



ENRICO STROBINO Suoni di carta

(libro + dvd)

Progetti Sonori 2011

Insegnante, formatore e ricercatore, Enrico Strobino ci consegna un lavoro originale e al contempo molto utile: un libro – corredato da un dvd contenente diverse esecuzioni del materiale proposto – relativo al fare musica, e insieme utilizzando carta e cartone di diversi tipi e forme. Così impariamo a familiarizzare con vari tipi di sacchetti, scatole, scatoloni, fogli, libri, angolieri di cartone e carte abrasive e con le differenti tecniche esecutive necessarie per ricavarne suoni e ritmi. Il libro riassume molte partiture di diversa difficoltà per un numero di esecutori di volta in volta variabile, che l'autore ha sperimentato sul campo lavorando con studenti di scuole di vario ordine e grado nel corso degli anni: proprio alcuni di questi studenti sono gli esecutori delle composizioni presentate nel dvd allegato. Il libro contiene inoltre utilissimi spunti per attività didattiche a latere del contenuto musicale presentato nell'opera, e una serie di altrettanto utili riflessioni sulla possibilità di sperimentare percorsi musicali con gli oggetti della realtà che ci circonda. Percussionisti, insegnanti e musicoterapeuti troveranno materiale di sicuro interesse sia per il proprio repertorio solista più sperimentale che per il lavoro con i propri allievi. Acquistabile su www.progettisonori.com.

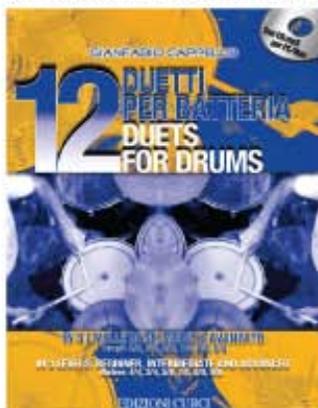
Davide Bernardo

GIANFABIO CAPPELLO 12 duetti per batteria

Libro + CD MP3

Edizioni Curci

Diplomato al conservatorio di Torino, batterista stilisticamente impegnato a 360° gradi, collaboratore per la musica metal delle più importanti riviste di settore, Gianfabio Cappello svolge da anni anche un'intensa attività didattica. E proprio a studenti e insegnanti di batteria sembra aver pensato nello scrivere questa raccolta di duetti, un'opera che presenta numerosi spunti originali e innovativi. Intanto risponde a una duplice esigenza, quella propriamente didattica (ciascuno



dei 12 duetti è presentato con tre differenti gradi di difficoltà: base, intermedio e avanzato) e quella che angoschia tanti insegnanti di batteria a fine corso: la scelta del brano da far eseguire ai propri allievi per il saggio di fine anno. I 12 duetti sono proposti in una varietà di stili (funky, jazz, rock, ecc.) e metri (dai più consueti 4/4, 3/4 e 6/8 ai meno frequenti 5, 7 e 9/8). Tutti registrati in tre versioni di difficoltà crescente nel cd in formato MP3 allegato, si prestano a un uso come un *play along*: giocando sul comando *balance* si potrà infatti escludere una delle due tracce, suonandone la parte trascritta sul libro. Davvero molto utile si rivela, per la fruibilità immediata dell'opera e la rapida identificazione dei singoli brani sul cd, l'aver riportato nel sommario del libro le prime due battute di ciascuna versione dei 12 duetti, un'attenzione all'utente

sempre più rara di questi tempi. Interessante.

Alfredo Romeo

JOHN TOOMEY

Footwork: Developing 6-Way Independence

Drums Upfront

johnitoomeydrums.com

Video didattico di debutto per questo batterista di Chicago che propone un metodo di sviluppo dell'indipendenza degli arti inferiori attraverso una serie di esercizi dedicati. Il dvd parte con l'esecuzione di due assoli e prosegue con la dimostrazione pratica di alcuni esercizi denominati *Builders*. In questo spazio Toomey spiega come suonare ritmiche separate e multiple con ogni piede e come sviluppare la tecnica necessaria per affrontare tali esecuzioni. Segue una sezione dedicata al *play along*, nella quale vengono mostrate diverse performance in studio con l'ausilio di basi pre-registrate, molto diverse tra loro a livello stilistico; allo scopo di mostrare l'applicazione delle tecniche studiate in precedenza, il compito di chiudere il video spetta ad altri due assoli, stavolta totalmente improvvisati, mentre come bonus troviamo una lunga intervista condotta



insieme a Johnny Rabb e diverse performance dal vivo riprese nel corso di alcuni concerti. Non troppo originale.

Roberto Baruffaldi